

清 徐 揚 畫 應 真



紙本墨筆、縱二尺九寸三分、闊二尺零八分、徐揚畫、詳見本刊第一四八期、

徐揚小傳、詳見本刊第一四八期、

查剛林、原係庶人、曾在則例館當差、五載考績、授為舉人、改為國史院承政、又三載考績、克稱厥職、不負委任、勤慎從公、殊屬可嘉、著為牛章京、陣亡則准接襲、病故則不准襲、查達雅齊、原係蒙古烏魯特部明安貝勒之婿、明安貝勒、率全部人民來歸時、該員亦與之同歸、尤能克盡厥職、不負委任、勤慎從公、殊屬可嘉、著為牛章京、准襲二次、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

再版郎世寧畫第一集發售廣告

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

繪事雜錄(續)

元文類題跋(續)

伯璽中托以抒情、擬作九篇、既有以易其荒淫
 嫵慢之言、又借以寄吾忠愛繼絕之意、後世文
 人之擬琴操、擬古樂府肇於此、琴操樂府、古
 有其名、亦有其辭、而其辭鄙淺、初蓋出於俗
 工野人之口、君子不道也、韓退之作十琴操、
 李太白諸人作樂府諸篇、皆承襲舊名、撰造新
 語、猶屈原之九歌也、
 (接第二版)

清張鵬紳畫山水冊之三



富春錦繡峯千里曾
 挂席萬古一釣絲清
 風在巖石何事動星
 辰故人話晴昔

臣張鵬紳題

說明見本刊第三八九期

冊一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二角購請從速

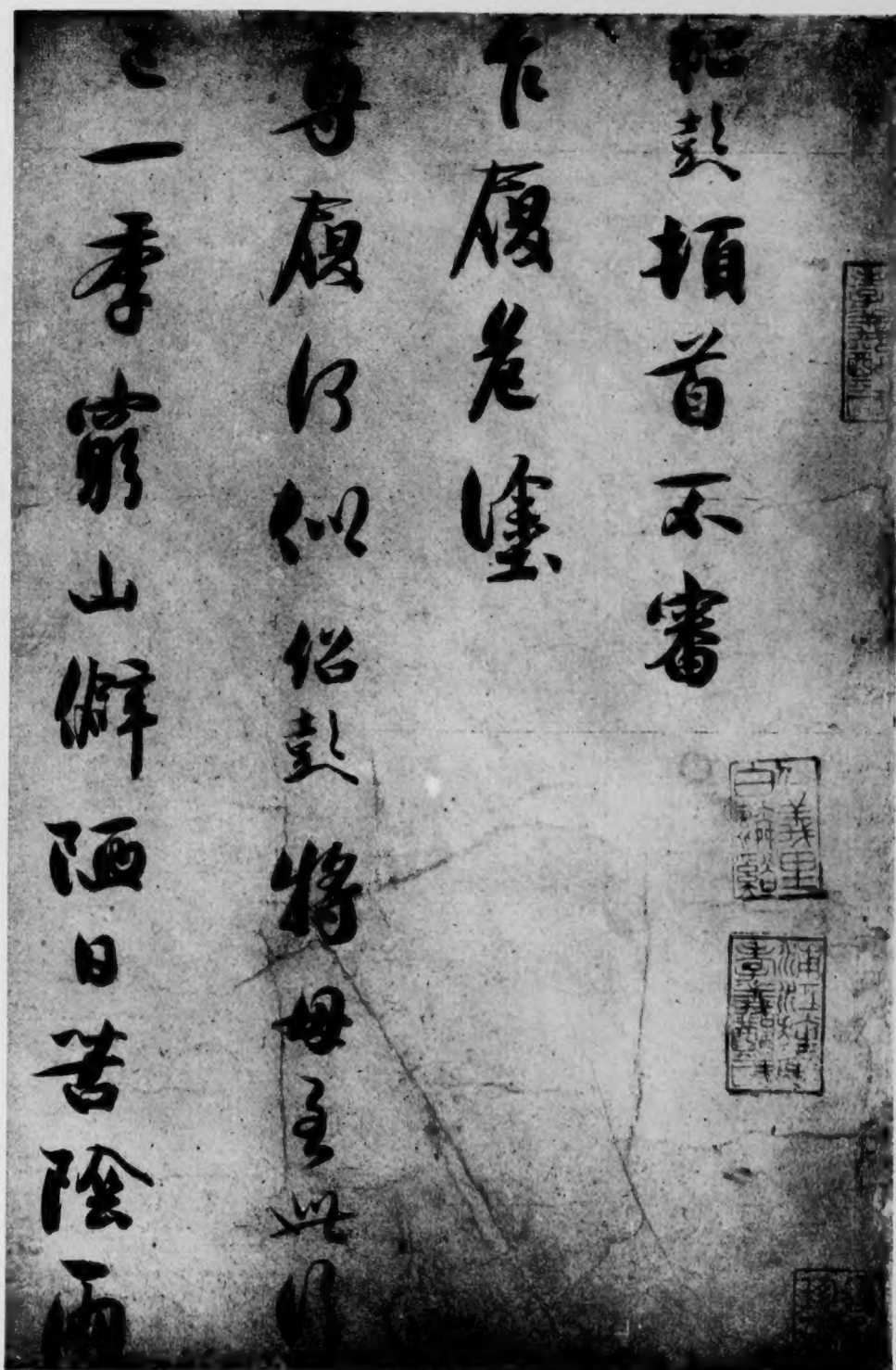
張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋薛紹彭尺牘之一

(宋諸名家墨寶冊之第十四幅)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百十五齣

伐樹思風(續)

(華款白)啓主公、有一神醫

華陀、現居金城、離此

不遠、主公何不召之、

(賈授白)內侍、分付差人往

金城、將華陀即刻召來、

(內侍應科從上場門下曹接白)孤

亦久聞華陀之名、未知其

術、(華款白)華陀醫術之妙

、世所罕有、(唱)

(賀聖朝) 雖不是醫國、

醫術多般人鮮知、劍腹滿

腸法更奇、還有那火焚金

針歷弗宜、治無遺、妙運

神機、扁鵲公也遜伊、

(內侍引宋初華陀從上場門上華

陀白)縱使三彭成痼疾、不

教二豎匿官旨、(內侍作進

駕科白)啓主公、華陀喚到

了、(曹授白)召他進來、

(內侍連白喚科華陀作見科白)大

王在上、華陀參見、(曹授

白)孤家素有頭風之疾、

(未完)

石渠寶笈云、第十四幅薛紹彭尺牘、行書、前有一仁義里白鶴齋三浦江蘇袁孝義郎氏「復齋」印、又「孝義郎氏」半印、後有「浦江蘇袁孝義郎氏」三印、後有「陳二趙氏」半印三、後押縫有「大觀」一印、幅高九寸九分、廣一尺八寸七分、

薛紹彭少傳、詳見本刊第三十二期、

太一、天神也、按天官書中宮有太一星、非此之謂、禮記云、禮本於太一、莊子云、主之以太一、太一者、天地之始也、主宰之帝、故曰上皇、祠在楚東、故曰東皇、猶奉祀白帝于西時也、司命、亦天神也、周禮所祀、有司中司命、註以為星、非也、司命者、萬物之母也、有太有少、周禮一為司中、一為司命、

(未完)

